



Le lycée Lebrun de Coutances

Présente l'exposition

Travaux d'élèves de la section arts plastiques du lycée Lebrun de Coutances

Exposition ouverte

Du 09.03.2026

au 10.04.2026

Galerie du lycée Lebrun

Aux heures d'ouvertures du CDI

Lilou Duchemin, « *La peinture est plus forte que moi, elle me fait faire ce qu'elle veut.* » (Picasso), détail, 2025, acrylique, gouache, encre de Chine et pastel sur bois, 169,2 x 125,3 cm.



Lilou Duchemin, « **La peinture est plus forte que moi, elle me fait faire ce qu'elle veut.** » (Picasso), 2025, acrylique, gouache, encre de Chine et pastel sur bois, 169,2 x 125,3 cm.
Première option et spécialité arts plastiques



Guyliana Lamousse et Maëlle Lecouturier, « **La peinture est plus forte que moi, elle me fait faire ce qu'elle veut.** » (Picasso), 2025, colle, sciure de bois, paillettes, acrylique, matériaux naturels, épluchures de crayon de couleurs, objets sur bois, 198 x 100 cm.
Première option et spécialité arts plastiques



Lilwenn Boissier, **Dernier souffle**, 2026, acrylique sur bois, 179 x 89,5 cm.
Sujet : **Théâtre d'ombre.**
Première option et spécialité arts plastiques



Mélanie Delahaye, **Sans titre**, 2026, installation, laine, papier, dimensions variables.
Démarche personnelle sur l'utilisation du texte dans les arts plastiques.
Terminale option et spécialité arts plastiques



Charlotte Malenfant, **Rana Futuri**, 2025, acrylique et grillage sur toile, 40 x 30 cm.
Démarche personnelle sur l'animal dans le cadre de la rencontre de l'art et de la science.
Terminale arts plastiques option et spécialité



Lilou Duchemin, « **Simulacre, une peinture sans peinture** », 2026, acrylique, gouache, encre de Chine et pastel sur bois, 169,2 x 125,3 cm.
Première option et spécialité arts plastiques



Lilwen Van de Pontseele, **Sans titre**, 2025, acrylique et tissus sur toile,
Démarche personnelle sur le thème de l'Écosse et de l'introduction du réel dans la représentation.
Terminale spécialité arts plastiques

Mathilde Tournier,
**Mille morceaux
d'histoire**, 2026,
mosaïque sur bois,
78 x 58 cm.
Projet personnel
Terminale option
arts plastiques



Guyliana Lamousse,
**Aux limites de
l'abstrait et
Simulacre, une
peinture sans
peinture**, 2026,
liant, pigments pour
tissus, poudre de
fusain et de pastel
sur carton, 49 x 63
cm.
Première option et
spécialité arts
plastiques

Sarah Decreux,
Tête, 2026, terre,
fil de fer, photos
de la performance,
dimensions
variables
Sujet « **Ne pas
forcer la matière
mais travailler
avec** », Giuseppe
Penone.
Première option et
spécialité arts
plastiques





Paolo Kay, *Palimpseste*, 2025, acrylique et feutres sur papier, 65 x 50 cm.
Seconde option arts plastiques



Mandy Blanc-Eugster, *Palimpseste*, 2025, acrylique et feutres sur papier, 65 x 50 cm.
Seconde option arts plastiques



Jean Leconte, *Palimpseste*, 2025, acrylique et feutres sur papier, 65 x 50 cm.
Seconde option arts plastiques



Lou Pacchiani, *Portraits*, 2025, empreintes et frottages à l'encre sur papier, série de 5, 48 x 36 cm chaque
Sujet « *Ne pas forcer la matière mais travailler avec* », Giuseppe Penone. Première spécialité arts plastiques



Léa Godard, **Bâton**, 2025, crayons de couleurs, suspension, 25 x 17 x 17 cm.
Travail en lien avec l'exposition de Samuel Buckman.
Première option et spécialité arts plastiques



Léo Illand, **Autofiction**, aquarelle et feutre sur papier, 65 x 50 cm.
Première option et spécialité arts plastiques



Emma Clément, **Les troubles psychotiques**, 2025, triptyque, acrylique sur toile, collage, dimensions variables.
Démarche personnelle sur la représentation des troubles psychiques.
Terminale spécialité arts plastiques



Gabrielle Arquié-Lécuyer, *Sans titre*, 2026, installation, monotypes, images, dimensions variables.

Démarche personnelle portant sur la technique d'impression et la forme documentaire de l'œuvre d'art.

Terminale option et spécialité arts plastiques



Camille Raynelle, *La Route des couleurs*, 2025, acrylique sur toile, 70 x 50 cm.

Sujet « *Aux limites de l'abstrait* ».

Première option et spécialité arts plastiques



Léa Bost, *Sans titre*, 2026, laine, clous, bois, 70 x 50 cm.

Démarche personnelle exploitant l'art textile comme renouveau des matériaux.

Terminale option et spécialité arts plastiques



Lokoma Capdeville, *Documenter la guerre*, 2025, photos de l'action, boîte, documentation, fac-similés.

Démarche personnelle sur le thème « Documenter ou documenter la guerre »

Terminale option et spécialité arts plastiques