

Sortie pédagogique en arts plastiques Musée des Beaux-Arts de Rennes et centre d'art de Bazouges-la-Pérouse



Le vendredi 04 avril 2025, les élèves de seconde et de première suivant l'enseignement arts plastiques se sont rendus à Rennes et à Bazouges pour découvrir une exposition au musée des Beaux-Arts et un centre d'art appelé **Superflux**.

Cela a permis aux élèves de se rendre dans 2 types de lieux institutionnels dédiés à l'art : un musée et un centre d'art.





Au musée des Beaux-Arts de Rennes, ils ont pu expérimenter une autre façon de découvrir des œuvres d'art dans une exposition s'intitulant **Prière de toucher**. Il était demandé d'appréhender quelques reproductions d'œuvres par une approche tactile plutôt que visuelle.



Après quelques exercices « réveillant » notre sens tactile et quelques dessins les yeux fermés, les élèves ont parcouru les yeux bandés cette exposition, vivant les ressentis que peuvent connaître des déficients visuels et ainsi expérimenter une autre approche des arts plastiques.



Pendant qu'un groupe visitait cette exposition, l'autre groupe déambulait dans le musée afin de découvrir la richesse des collections.

Un travail était demandé : réaliser une vidéo d'une minute vantant les qualités d'une œuvre que chaque élève ou groupe d'élève devait choisir.

Cet exercice demandait une réelle concision dans la prise de parole, la maîtrise d'un vocabulaire spécifique et le fait d'assumer sa propre sensibilité dans son choix d'œuvre.





Après la pause du midi, nous nous sommes rendus au centre d'art de Bazouges. Nous avons été reçus par une médiatrice qui a expliqué les missions de ce centre d'art en milieu rural.

La première étape a été de rencontrer 2 artistes en résidence, créant des œuvres sur place en lien avec le lieu.

Il s'agissait de Gwenn Merel et de Rika Kanata.



Elles ont présenté leurs démarches et leurs parcours pour devenir artiste. La rencontre s'est faite dans l'atelier de Rika, espace mis à disposition par le centre d'art Superflux.



Les 2 groupes ont alterné cette rencontre avec la visite d'un parcours d'œuvres d'art dans les rues du village de Bazouges.

Les commentaires ont été assurés par le directeur du centre d'art, insistant sur le fait que chaque œuvre avait été conçue en lien avec le village, son histoire, sa topographie ou son actualité.