

Jeudi 15 septembre, les groupes de première et terminale spécialité arts plastiques se sont rendus à Rennes pour visiter plusieurs expositions.

## Sortie pédagogique arts plastiques

Une partie de la matinée a été consacrée à deux visites guidées des collections du musée des Beaux Arts de Rennes sur les thèmes du *Bestiaire* et de la *Nature dans l'art*.



La suite de la matinée a permis de découvrir une exposition très ludique d'art contemporain dont le titre était *Pas sommeil, La fête dans tous ses états*.

**2 œuvres interactives emblématiques de cette exposition demandant une participation des spectateur et suscitant de la réflexion.**



***Untitled (Dancing Nazis)*** de Piotr Uklanski, œuvre provocatrice invitant à danser devant des photos de comédiens incarnant des nazis. Peut-on s'amuser de tout?

***Single Disco*** de Bernhard Martin, œuvre ludique constituée d'une boîte de nuit pour une seule personne. Fête et solitude sont-ils compatibles?

Après le pique-nique, les visites de l'après midi nous ont amenés aux Champs Libres pour voir l'œuvre de William Kentridge *More Sweetly Play the Dance (Jouer la danse plus doucement)*, installation vidéo interdisciplinaire relevant de l'art total (dessin, danse, chant, vidéo), présentant une parade des damnés d'Afrique du sud. Cette œuvre est aux programmes des élèves de terminale arts plastiques spécialité.

