



©Ghislain Sénéchaut, 2011

Monsieur François Anceau,
Proviseur du Lycée Lebrun de Coutances
Messieurs Ronan Descottes et Olivier Robin
Responsables de l'espace d'art actuel

sont heureux de vous annoncer l'exposition de

Ghislain SENECHAUT

Silence

A l'occasion de l'inauguration de son exposition le
24.02.2022 à 13 h, l'artiste présentera sa démarche.

Exposition présentée du 24.02 au 08.04.2022
aux heures d'ouverture de l'établissement

Lycée Lebrun
2 rue du lycée, 50200 Coutances
Tél. 02 33 45 16 22
<http://www.lycee-lebrun.fr>

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du partenariat en
éducation artistique et culturelle entre la région académique
Normandie, la DRAC Normandie et la Région Normandie

Avec le concours de

LE RADAR
ESPACE D'ART ACTUEL



Depuis 2002, Ghislain Sénéchaut parcourt l'Amérique du sud en solitaire pour mieux se couler au creux de la vie des hommes qui y vivent et de ses reliefs. En 2006, il commence à y intervenir photographiquement, adoptant le rythme des autochtones qui l'accueillent et dont il partage la vie. En 2011, il avance au désert vers des horizons toujours plus lointains et plus dénués de tout repère, témoin du silence quotidien de ces hommes soumis aux aléas du climat et à la disparition progressive des lacs et des cours d'eau.

Visuellement, son approche se concentre sur deux axes. L'un, proche de la nouvelle topographie américaine, a toutes les apparences d'un constat neutre et enregistre un horizon composé de plusieurs prises de vues. Plus subjectif, l'autre pan procède par images isolées, attentives aux détails, qui, en dialogue avec l'horizon, par leur exploration intime d'espaces souvent peu hospitaliers, l'enrichissent d'une dimension existentielle.

L'univers argentique en noir et blanc de Ghislain Sénéchaut est celui d'une Patagonie où se mêlent liberté et instinct de survie, et où, dans les étendues où sifflent les vents, les pierres parlent. Car c'est ainsi que les Indiens mapuches appelèrent ce désert: la Meseta de Somuncura, le désert des pierres qui parlent.





Le jeudi 24 février 2022, le photographe Ghislain Sénéchaut a inauguré son exposition intitulée *Silence*.

- A cette occasion, il a rencontré différents groupes d'élèves. A
- Avec les deux groupes de spécialité Espagnol de première et terminale, il a principalement abordé son immersion dans cette région désertique de Patagonie.
- Mais il a aussi présenté sa démarche de photographe-voyageur travaillant en procédé argentique.





- Il a aussi expliqué son parcours aux élèves suivant l'enseignement en Arts Plastiques ainsi qu'à un groupe de spécialité Histoire-géographie, géopolitique & sciences politiques.

- Ces différents moments ont été ponctués de démonstrations du développement argentique, technique originelle de la photographie avant l'avènement du numérique.



Vernissage de l'exposition et
rencontre avec la presse locale.
