

Rencontre avec SP38 (Sylvain Perrier)
Street artiste berlinois originaire de Coutances
Musée Quesnel-Morinière, 30.09.2021





Sylvain Périer
SP38

Retour
au
musée





Quelques termes et notions pour définir le travail de Sylvain Perrier:

- Agressif, dynamique
- Présence de l'écriture dans la peinture, calligraphie, graff, typographie singulière devenant une signature de l'artiste, l'écrit à lire et à voir, vers le slogan mais disjonction entre les textes et les images
- Humour, ironie
- La série (récurrence des mêmes motifs tels que la lapin, la pieuvre, l'avion, etc... comme des symboles détournés) grâce à la sérigraphie (multiplication manuelle de la même image), déclinaison des motifs sur différents supports (papier, toile, carton, affiche, tee-shirt, etc...)
- Un processus reposant sur l'improvisation comme écho à l'actualité de la grande Histoire et de l'histoire individuelle, des déclencheurs, spontanéité (un point de départ mais pas de point d'arrivée)
- Le musée (lieu institutionnel) comme atelier, exposer le processus de création autant que l'œuvre achevée, l'art et la rue, aller vers le public plus large, désacralisation du statut de l'artiste et de l'œuvre d'art
- Influence de la Figuration libre (Speedy Graphito par exemple), du Pop Art