



La structure de l'enseignement des arts plastiques au lycée Lebrun de Coutances

Présentation, programmes et pistes d'orientations et d'études post-baccalauréat envisageables

Après la **TROISIEME**

Les arts plastiques en lycée participent d'un enseignement dans le cadre d'un baccalauréat général, basé sur le plaisir de créer et de comprendre l'art. Il permet de sensibiliser les élèves aux métiers de l'image, de l'art et de l'industrie culturelle.

EN SECONDE, OPTION ARTS PLASTIQUE

(3 heures/semaine : 2 heures de pratique artistique et 1 heure de culture artistique)

Le choix de cette option est important mais pas déterminante pour intégrer les options arts plastiques en cycle terminal.

Le programme : comment les formes artistiques s'inventent. (Les langages, moyens et processus de l'art ; le fait artistique dans sa globalité (expérimentation, application, exposition) ; les choix d'orientation ; interdisciplinarité ; le numérique.

Les compétences travaillées : Pratiquer de façon réflexive ; savoir questionner le fait artistique ; élaborer une méthode d'analyse ; savoir exposer l'œuvre, la démarche, la pratique.

Cycle terminal (première et terminale) : Vers les métiers de l'art, de l'image et de l'industrie culturelle

Première

(3 spécialités à choisir parmi 9 dont arts plastiques)

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

4 h/semaine (2 h 30 de pratique et 1 h 30 de culture)

- Réalisations à partir de sujets et démarches personnelles
- Approfondissements techniques, plastiques, théoriques et culturels

Le programme : le fait artistique dans sa globalité (expérimentation, application, exposition)

Les langages, moyens et processus de l'art (le dessin, le rapport au réel, la représentation du corps et de l'espace, figuration et image, la narration, la non-figuration, la matérialité de l'œuvre) ; la présentation de l'œuvre, la relation au public, créer à plusieurs ; interdisciplinarité (architecture, paysage, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo, théâtre, danse, musique).

(en plus des trois spécialités)

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

3 h/semaine.

- Travail à partir de sujets menant progressivement à un projet artistique personnel soutenus par des cours de culture artistique

Le programme : le fait artistique dans sa globalité (expérimentation, application, exposition)

Les langages, moyens et processus de l'art (le dessin, la figuration et l'image, la matérialité de l'œuvre) ; la présentation de l'œuvre, la relation au public, créer à plusieurs) ; l'interdisciplinarité (architecture, paysage, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo, théâtre, danse, musique).

Terminale

(2 spécialités à choisir parmi les 3 suivies en première)

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

6 h/semaine (4 heures de pratique et 2 heures de culture)

Épreuves au Bac : Écrit et Grand oral

- Réalisations à partir de sujets et démarches personnelles
- Approfondissements techniques, plastiques, théoriques et culturels

Le programme : le fait artistique dans sa globalité (expérimentation, application, exposition)

Les langages, moyens et processus de l'art (le dessin, le rapport au réel, la représentation du corps et de l'espace, figuration et image, la narration, la non-figuration, la matérialité de l'œuvre) ; la présentation de l'œuvre, la relation au public, créer à plusieurs ; interdisciplinarité (architecture, paysage, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo, théâtre, danse, musique).

(en plus des trois spécialités)

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

3 h/semaine.

Épreuve au Bac : Contrôle continu

- Travail à partir de sujets menant progressivement à un projet artistique personnel soutenus par des cours de culture artistique

Le programme : le fait artistique dans sa globalité (expérimentation, application, exposition)

Les langages, moyens et processus de l'art (le dessin, la figuration et l'image, la matérialité de l'œuvre) ; la présentation de l'œuvre, la relation au public, créer à plusieurs) ; l'interdisciplinarité (architecture, paysage, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo, théâtre, danse, musique).

Ces deux enseignements sont cumulables (7 heures d'arts plastiques en première et 9 h en terminale).

ETUDES POST BAC ENVISAGEABLES :

Voir liste des orientations post-bac touchant particulièrement les arts plastiques et l'histoire des art :

<https://docs.google.com/document/d/1tEGVxnkfiQxu84o-GdPCgeltG3HdmeWgAMIVKf1XleU/edit> ainsi que le site http://www.lycee-lebrun.fr/?page_id=3314

Un Baccalauréat, avec la spécialité arts plastiques, prépare les élèves à des études relevant des métiers de l'art, de l'image et de l'industrie culturelle. Mais il demeure un Bac général et il est donc possible de s'orienter vers toutes les filières envisageables après l'obtention de l'examen.

Beaux-Arts	Arts plastiques	Arts appliqués	Histoire de l'art et archéologie	Information et communication	Architecture et urbanisme	Autres (en fonction des spécialités choisies)
Vers les métiers de l'image, de la création artistique, de la communication, du design graphique, de l'architecture d'intérieur, de l'architecture.	Vers les métiers de l'image, de l'enseignement, de l'audiovisuel, de la recherche en arts plastiques, de l'animation, de la médiation culturelle. Voir les métiers du spectacle (cinéma, cinéma d'animation).	Vers les métiers de l'image, l'artisanat d'art, de la communication, du graphisme, du design, de la photographie, de l'application de savoir faire artistiques et techniques (pub, design, architecture d'intérieur).	Vers les métiers de la conservation, de la médiation culturelle, de la recherche, de la restauration d'œuvres d'art, du journalisme, ...	Vers les métiers de l'image, de la communication, de la médiation culturelle, du journalisme.	Architecte, urbaniste, paysagiste, architecte d'intérieur, scénographe, etc.	
Caen-Cherbourg, Rouen, Rennes, Nantes, Quimper, Brest, Lorient, Le Mans, Angers, etc. Entrées sur concours.	Rennes, Paris, Amiens, Bordeaux, Strasbourg, Lille, Montpellier, Toulouse, Saint-Etienne. Gratuit et ouvert à tous avec le Bac.	Ecoles pour la plupart privées et payantes, 4 grandes écoles à Paris. (DNMADE, Diplôme National des Métiers d'Art et du Design, 15 spécialités : espace, objet, graphisme, numérique, textile, événement, ornement, matériaux, spectacle, animation, innovation sociale, instrument, livre, mode, patrimoine) https://www.studyrama.com/formations/diplomes/dnmade	Rennes, Paris, etc. (Ecole du Louvre).	D.U.T et I.U.T Infocom Caen, Le Havre, Lannion, Paris, etc.	Ecole architecture de Rennes, Nantes, Rouen, Paris ; école du paysage de Blois, de Versailles.	

La structure de l'enseignement des arts plastiques au lycée Lebrun de Coutances

Présentation, programmes et pistes d'orientations et d'études post-baccalauréat envisageables

De bonnes raisons pour s'engager dans la spécialité arts plastiques en première et terminale :

- En premier lieu, cette spécialité arts plastiques demeure un enseignement dans un **baccalauréat général** et ne restreint pas les orientations. A l'issue du baccalauréat, il est possible de s'orienter vers d'autres études que celles relevant de l'art ou de l'image (sciences humaines, sciences, économie, classes préparatoires, mais aussi des études courtes accessibles avec le bac ou sur concours comme infirmière par exemple). Il est même parfois conseillé dans l'optique du métier de professeur des écoles ou les écoles plus technologiques de la création numérique (webdesigner, école de conception de jeux vidéo, Infocom, etc.). L'ouverture culturelle et artistique à la compréhension du monde des images est devenue un atout dans le monde professionnel.
- Bien sur, il **prépare de façon cohérente aux métiers de l'art, de l'image et de l'industrie culturelle** (Beaux-Arts, université d'arts plastiques préparant à l'enseignement, médiation culturelle, arts appliqués, design d'espace et d'objet, architecture, histoire de l'art, communication, etc.). Il est aussi être un plus **recommandé pour enrichir son parcours menant vers des orientations plus scientifiques** (les métiers de l'architecture et de l'urbanisme, du marché de l'art, de la communication, du numérique, de la vidéo, du jeu vidéo, de l'aménagement du territoire, etc.). L'enseignement des arts plastiques au lycée est maintenant reconnu pour sa qualité, son exigence et sa transversalité (son ouverture aux autres domaines que l'art).
- **Contrairement** à ce que l'on pourrait croire, des statistiques prouvent que **les diplômés en art trouvent du travail** dans le domaine de leurs études. 80 % des diplômés ont un emploi au bout de 36 mois (enquête de la Délégation aux Arts Plastiques). **Les métiers de l'image** (la communication, le numérique, la télévision, le cinéma, la publicité, l'art, l'industrie culturelle et l'histoire de l'art, le design graphique, d'objets, d'espace) **constituent le deuxième pourvoyeur d'emploi en France**.
- Cet enseignement permet aussi aux élèves de se **développer intellectuellement**, de s'ouvrir **culturellement** (cours de culture artistique, visites d'expositions, rencontre avec des artistes et des professionnels de l'image et de l'art) et de **s'épanouir personnellement** à travers des productions plastiques mettant en jeu connaissances, réflexion et sensibilité personnelle. Cet engagement personnel trouve une finalité dans le sentiment de se construire comme jeune adulte, d'acquérir de l'autonomie et de la confiance en soi, puis de mieux comprendre notre société basée sur l'image et la communication.
- Dans le cadre de l'épreuve du bac, la spécialité arts plastiques est une **discipline majeure pour la note finale**. Elle se fera comme pour le bac antérieur par un **écrit sur table et sera centrale pour le Grand Oral**. Avec un réel engagement personnel dans le travail, les évaluations sont souvent très positives (aux alentours de 14 de moyenne les années précédentes avec des notes frisant l'excellence).
- L'enseignant met en place un **suivi individualisé**, particulièrement en classe de terminale, afin de préparer au Grand Oral. Il aide les élèves à préparer les concours d'entrée dans les écoles d'art (Prépa art, Beaux Arts, arts appliqués, etc.).
- L'ambiance est aussi un facteur déterminant. Le mode atelier de l'enseignement de pratique artistique développe souvent des **conditions de travail sereines**, qui ont des retombées certaines sur les années passées au lycée. La salle d'arts plastiques est un lieu ouvert et accessible même en dehors des heures de cours.

Pour déterminer ses choix de spécialité : <http://www.horizons2021.fr/>

NOUVEAU BACCALAURÉAT

LA VOIE GÉNÉRALE : LA PREMIÈRE ET LA TERMINALE

1 Enseignements communs		Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE			
HISTOIRE GÉOGRAPHIE			
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE			
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B			
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE			
		16 h	15 h 30

2 Enseignements de spécialité		Au choix 3 spécialités	Au choix 2 spécialités
	Première	Terminale	Première
ARTS	4 h	6 h	6 h
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h	6 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h	6 h
HUMANITÉS, LITTÉRATURES ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h	6 h
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h	6 h
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h	6 h
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h	6 h
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h	6 h
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h	6 h
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h	6 h
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h	6 h
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h	6 h
	12 h	12 h	

3 Enseignements optionnels		Des la première :	En terminale uniquement :
Un enseignement en première Deux enseignements possibles en terminale Libre choix Durée 3 h			
		LANGUE VIVANTE C	MATHÉMATIQUES EXPERTES
		ARTS EPS	MATHÉMATIQUES COMPLÉMENTAIRES
		LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	DRONT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN

TOTAL heures élève par semaine
 Première : 28h
 Terminale : 27h 30

* Dans les séries d'enseignement général et technologique après avoir des enseignements optionnels spécifiques
 ** Avec un complément de 2 h en physique

COMBINAISONS D'ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ AVEC LA SPÉCIALITÉ ARTS - ARTS PLASTIQUES POUR PRÉPARER ET ENRICHIR SON PARCOURS :

	+		HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	=	ARTISTE, ENSEIGNANT, MÉDIATION, CRITIQUE, etc.
	+		SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	=	ARCHITECTURE, SCÉNOGRAPHIE, etc..
	+		PHYSIQUE - CHIMIE	=	RESTAURATION, CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART
	+		HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	=	COMMISSARIAT D'EXPOSITION, DIRECTION, etc.
	+		SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	=	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, etc.
	+		NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	=	CRÉATIVITÉ, COMMUNICATION, etc.
	+		SCIENCES ET VIE DE LA TERRE	=	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE PAYSAGE, etc.

etc.

La structure de l'enseignement des arts plastiques au lycée Lebrun de Coutances

Présentation, programmes et pistes d'orientations et d'études post-baccalauréat envisageables

CHOISIR SES SPECIALITES : PREPARER ET ENRICHIR SON PARCOURS

LA SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES



« Savoirs, autonomie et créativité sont des facteurs essentiels de réussite au XXI^e siècle » Jean-Michel BLANQUER, Ministre de l'éducation nationale

Quelques réflexions sur les métiers de demain et les formations qui ont tout à inventer :

« D'après le Forum économique mondial, 65% des enfants qui entrent en école primaire aujourd'hui exerceront plus tard un métier qui n'existe pas encore. Et pour l'étudiant qui commence son cursus technologique à l'université cette année, la moitié de ce qu'il apprendra lors sa première année d'étude serait en réalité dépassé deux années plus tard. »

Chronique de Jean-Charles VARLET 18/01/18

Demain il faudra donc faire preuve de créativité d'autonomie, et d'une grande adaptabilité !

Compétences transversales travaillées en Arts plastiques

autonomie (par la pédagogie de projet qui demande à l'élève d'en être l'initiateur, le programmateur, le responsable, d'en maîtriser les enjeux de sens en l'exposant aux autres) et **audace** de la libre pensée pour proposer autre chose (projet de création)

éveil de la curiosité, ouverture d'esprit, tolérance, considération et intérêt pour ce qui est différent, à la marge, fragile (par la culture artistique, par la création, par les verbalisations)

confiance en soi, estime de soi, connaissance de soi (à un âge où tout se transforme en soi, générant doute, hypersensibilité, et parfois des excès de normativité, rationalité) : se risquer à la création, toute création est création de soi, exposer aux autres.

savoir chercher (analyser sa pratique, déduire, s'adapter, intégrer l'erreur le hasard dans son apprentissage par la création qui s'amorce sur de l'inconnu, du non-vu, du nouveau, par l'expérimentation,)

savoir regarder avec attention son environnement, toute image, mais aussi en soi et savoir être suffisamment critique pour en penser quelque chose (par la création qui se nourrit de tout, par l'analyse de la pratique)

savoir utiliser les outils numériques (traitement de l'image fixe et animée, recherche documentaire...)

savoir s'exprimer à l'écrit, à l'oral de façon claire et argumentée, et dans un registre non-verbal

Compétences spécifiques, disciplinaires

créativité associée au sentiment de liberté : oser se lancer de l'aventure de ce qui n'existe pas encore et dans la distance critique de ce qui existe déjà

maîtrise de savoirs savants intégrés et questionnés grâce à l'articulation à la pratique personnelle de l'élève qui sera située dans un champ référentiel

maîtrise de savoir-faire ouverts à de nombreuses pratiques de l'image (dessin, peinture, gravure, photo, sériographie...), et de l'espace (assemblage, sculpture, installation, architecture, performance, scénographie...), : emploi d'outils numériques

méthodologie de la recherche (mêler l'intuition sensible au faire et à l'analyse, recherche documentaire).

HISTOIRE-GEO GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISME, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, CONSERVATEUR, EXPERTISE D'AUTHENTIFICATION, PHOTOGRAPHE REPORTER, AFFAIRES CULTURELLES DES AMBAS- SADES...	⇒ Universités de Nantes, Angers, Rennes 2, Tours ⇒ Ecole nationale d'architecture de Nantes, de Bretagne (site de Quimper) ⇒ Ecole du Louvre, Paris ⇒ CPGE option Histoire des Arts — Lycée Clémentineau Nantes ⇒ Sciences Politiques ⇒ Ecole de Journalisme
HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ENSEIGNANT, CRITIQUE, SCENARISTE, STORY- BOARDER, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, PROGRAMMATEUR DE LIEUX CULTURELS, ARTISTE, DESSINATEUR DE BD...	⇒ CPGE option Histoire des Arts — Lycée Clémentineau Nantes, option Cinéma Rennes, option Arts plastiques Paris, Attras, Carnes... ⇒ Ecole de cinéma, FEMIS ⇒ Ecole des Gobelins, Ecole européenne supérieure e de l'image d'Angoulême ⇒ Universités de philo, lettres, arts plastiques, histoire de l'art
LANGUES, LITTÉRATURE RE ET CULTURE ETRANGERE	GUIDE CONFERENCIER POLYGLOTE COMMISSAIRE T D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, PHOTO- GRAPHE REPORTER...	⇒ CPGE option Histoire des Arts — Lycée Clémentineau Nantes ⇒ Master Conception, Gestion de Projet culturel ⇒ Ecole des Beaux-Arts, Nantes, Rennes ⇒ Ecole du Louvre, Paris ⇒ Ecole de Journalisme
MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, URBANISTE, DESSINATEUR BTP, SCENOGAPHE ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,...	⇒ Ecoles d'architecture et de paysage ⇒ BTS Métiers du géomètre-topographe et de la modélisation numérique, Ecole d'in- génier topographe ⇒ Ecole Beaux-Arts spécialité scénographie, ⇒ DSAA d'illustration médicale et scientifique, Ecole Estienne Paris
NUMERIQUE ET SCIEN- CES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, WEDESIGNER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDEOS,...	⇒ École de l'image GOBELINS ⇒ École des Métiers du Cinéma d'Animation EMCA : Angoulême ⇒ ÉES : Ecole Supérieure Européenne de l'Image d'Angoulême et de Poitiers ⇒ Université Rennes 2 : Master Création Numérique ⇒ Université Rennes 2 : Master Design Graphique ⇒ Université Rennes 2 : Master Humanités Numériques
PHYSIQUE-CHEMIE	CONSERVATION ou RESTAURATION DES OEUVRES D'ART, CINÉMA-AUDIOVISUEL, DESIGNER SONO- RE, PHOTOGRAPHE, ...	⇒ BTS Audiovisuel Lycée Léonard de Vinci, Montargis, Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Paris, La FEMIS / I'ESAV / L'INSAV ⇒ Design sonore : ESBA Le Mans, Centrale Nantes, DENSEP Design sonore IRCAM, Paris ⇒ Institut National du Patrimoine, département des restaurateurs, département des conservateurs ⇒ BTS photo
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	PAYSAGISTE, ARCHITECTE-PAYSAGISTE, AMÉNA- GEMENT DU TERRITOIRE, ART THÉRAPEUTE, PSYCHOLOGUE, INFIRMIER-PSY, ORTHOPHONISTE, ...	⇒ Ecoles nationales d'architecture, Ecole nationale d'horticulture, Agrocampus Ouest (Rennes spécialité paysage), MasterPro Paris 1, Ecole National du Paysage Versailles BTS Aménagement paysagers, CAP ⇒ Du art thérapie (Paris Arles Lyon Grenoble), cole d'art thérapie Tours ⇒ Fac de psycho Nantes, Angers, Rennes 2 ⇒ concours orthophoniste, UFR Médecine et techniques médicales, Nantes
SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	COMMISSAIRE-PRESEUR, CONSEILLER en GES- TION DU PATRIMOINE, en POLITIQUE CULTURELLE, en AGENCE de VOYAGES CULTURELS, PRO- DUCTION CULTURELLE, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COURTIER, ...	⇒ CPGE option Histoire des Arts — Lycée Clémentineau Nantes ... ⇒ Universités de Nantes, Tours, Rennes 1, Lyon III... ⇒ Ecole du Louvre, Paris, Drouot Formation, 3 écoles privées EAC ESA ICART ⇒ Ecole de commerce, institut des hautes études économiques et commerciales, management des activités culturelles et artistiques, Paris
SCIENCES DE L'IN- GENIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS, WEBDESIGN, ...	⇒ DPEA scénographe proposé par quelques écoles des Beaux-arts, Nantes ⇒ SITE NATIONAL des ARTS APPLIQUES : designartsuppliques.fr ⇒ Ecole du TNs - École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg ⇒ DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design mention spectacle (DN MADE) ⇒ CPGE ART & DESIGN , Lyon Nevers Nîmes, Toulouse Paris

D'autres RESSOURCES en ligne : fiches ORIENTATION en ARTS sur IN STUJ, SITE ACADEMIQUE de NANTES