

**Le
lycée
Le Brun
de Coutances**

présente

« **Regard** »



**Travaux des élèves de la section arts plastiques
du lycée Lebrun de Coutances**





Small white label with text, likely describing the artwork.



Small white label with text, likely describing the artwork.



Small white label with text, likely describing the artwork.



Small white label with text, likely describing the artwork.



Small white label with text, likely describing the artwork.







Il s'agit d'un tableau réalisé par un jeune enfant de 5 ans, qui a utilisé des couleurs vives pour représenter une scène de fête ou de célébration.



À gauche d'un personnage est par le traitement artistique abstrait, avec une partie de son visage cachée sous un morceau de papier brun.



« Une figuration autre »

J'ai fait cette œuvre dans le but de montrer une opposition entre l'imagerie de la Renaissance et l'imagerie actuelle. C'est donc un mélange entre un art naïf (propre à l'Italie) sujet mythologique à l'époque de la création de *La Vierge de Botticelli* et l'art populaire (le dessin animal, les Comics américains et les films de super-héros). C'est donc un mélange entre un ancien et un nouveau.

Martin Pizak, peintre L, expert de sculpture.



La peinture s'écrite.

Nous avons décidé de représenter la peinture par une œuvre en relief. Elle n'est plus une simple peinture mais une œuvre d'art qui se lit et se voit. Elle est directement écrite dans le relief. Elle est écrite dans le relief. Elle est écrite dans le relief.

Clara Joy et Élisabeth Laffont, peintres L.



« Une figuration autre »

J'ai représenté des êtres mythologiques mais avec de la nourriture et des jouets de bébé à la fois, "paradis" ou les rendre ridicule. Cela peut même avoir un côté réconfortant sur certaines situations. Dans cette-ci, la tête de Barbie qui peut rappeler Vénus est coiffée de pâtes alimentaires. Elle devient du coup une représentation de Méduse.

Angèle Hébert, première L., option de spécialité.



« Une figuration autre »

Dans l'esprit d'une nature morte, j'ai dessiné mais qui restent égaux face à la pictural de la nature. C'est l'herbe, par les couleurs nous mène vers la mort. Les couleurs avec la mort de ces animaux. Les fleurs p... leurs roses et ils symbolisent l'immortalité.

Angèle Hébert



Una image d'art brut image.
En 1968, une image d'art brut image, dessinée par un jeune homme, dans une participation de leur création. Les deux ont été les premiers à participer à la création de l'œuvre d'art brut image.
L'œuvre d'art brut image, dessinée par un jeune homme.