

LA SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES



« Savoirs, autonomie et créativité sont des facteurs essentiels de réussite au XXI^e siècle » Jean-Michel BLANQUER, Ministre de l'éducation nationale

Quelques réflexions sur les métiers de demain et les formations qui ont tout à inventer :

« D'après le forum économique mondial, 65% des enfants qui entrent en école primaire aujourd'hui exerceront plus tard un métier qui n'existe pas encore. Et pour l'étudiant qui commence son cursus technologique à l'université cette année, la moitié de ce qu'il apprendra lors sa première année d'étude serait en réalité dépassé deux années plus tard. »

Chronique de Jean-Charles VARLET 18/01/18

Demain il faudra donc faire preuve de créativité d'autonomie, et d'une grande adaptabilité !

Compétences transversales travaillées en Arts plastiques

autonomie (par la pédagogie de projet qui demande à l'élève d'en être l'initiateur, le programmeur, le responsable, d'en maîtriser les enjeux de sens en l'exposant aux autres) et **audace** de la libre pensée pour proposer autre chose (projet de création)

éveil de la curiosité, ouverture d'esprit, tolérance, considération et intérêt pour ce qui est différent, à la marge, fragile (par la culture artistique, par la création, par les verbalisations)

confiance en soi, estime de soi, connaissance de soi (à un âge où tout se transforme en soi, générant doute, hypersensibilité, et parfois des excès de normativité, rationalité) : se risquer à la création, toute création est création de soi, exposer aux autres.

savoir chercher (analyser sa pratique, déduire, s'adapter, intégrer l'erreur le hasard dans son apprentissage par la création qui s'amorce sur de l'inconnu, du non-vu, du nouveau, par l'expérimentation,)

savoir regarder avec attention son environnement, toute image, mais aussi en soi et savoir être suffisamment critique pour en penser quelque chose (par la création qui se nourrit de tout, par l'analyse de la pratique)

savoir utiliser les outils numériques (traitement de l'image fixe et animée, recherche documentaire...)

savoir s'exprimer à l'écrit, à l'oral de façon claire et argumentée, et dans un registre non-verbal

Compétences spécifiques, disciplinaires

créativité associée au sentiment de liberté : oser se lancer de l'aventure de ce qui n'existe pas encore et dans la distance critique de ce qui existe déjà

maîtrise de savoirs savants intégrés et questionnés grâce à l'articulation à la pratique personnelle de l'élève qui sera située dans un champ référentiel

maîtrise de savoir-faire ouverts à de nombreuses pratiques de l'image (dessin, peinture, gravure, photo, sérigraphie...) et de l'espace (assemblage, sculpture, installation, architecture, performance, scénographie...); emploi d'outils numériques

méthodologie de la recherche (mêler l'intuition sensible au faire et à l'analyse, recherche documentaire).

HISTOIRE-GEO GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, CONSERVATEUR, EXPERTISE D'AUTHENTIFICATION, PHOTOGRAPHE REPORTER, AFFAIRES CULTURELLES DES AMBAS- SADES...	⇒ Universités de Nantes, Angers, Rennes 2, Tours ⇒ Ecole national d'architecture de Nantes, de Bretagne (site de Quimper) ⇒ Ecole du Louvre, Paris ⇒ CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes ⇒ Sciences Politiques ⇒ Ecole de journalisme
HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ENSEIGNANT, CRITIQUE, SCENARISTE, STORY- BOARDER, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, PROGRAMMATEUR DE LIEUX CULTURELS, ARTISTE, DESSINATEUR DE BD...	⇒ CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes, option Cinéma Rennes, option Arts plastiques Paris, Arras, Cannes... ⇒ Ecole de cinéma, FEMIS ⇒ Ecole des Gobelins, Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême ⇒ Universités de philo, lettres, arts plastiques, histoire de l'art
LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE CONFÉRENCIER POLYGLOTE COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, PHOTO- GRAPHE REPORTER...	⇒ CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes ⇒ Master Conception, Gestion de Projet culturel ⇒ Ecole des Beaux-Arts, Nantes, Rennes ⇒ Ecole du Louvre, Paris ⇒ Ecole de journalisme
MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, URBANISTE, DESSINATEUR BTP, SCÉNOGRAPHE ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,...	⇒ Ecoles d'architecture et de paysage ⇒ BTS Métiers du géomètre-topographe et de la modélisation numérique, Ecole d'ingénieur topographe ⇒ Ecole Beaux-Arts spécialité scénographie, ⇒ DSAA d'illustration médicale et scientifique, Ecole Estienne Paris
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, WEBDESIGNER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,...	⇒ École de l'image Gobelins ⇒ École des Métiers du Cinéma d'Animation EMCA : Angoulême ⇒ ÉESI : École Supérieure Européenne de l'Image d'Angoulême et de Poitiers ⇒ Université Rennes 2 : Master Création Numérique ⇒ Université Rennes 2 : Master Design Graphique ⇒ Université Rennes 2 : Master Humanités Numériques
PHYSIQUE-CHIMIE	CONSERVATION ou RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART, CINÉMA-AUDIOVISUEL, DESIGNER SONO- RE, PHOTOGRAPHE, ...	⇒ BTS Audiovisuel Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Paris, La FEMIS / l'ESAV / L'INSAV ⇒ Design sonore : ESBA Le Mans, Centrale Nantes, DNSEP Design sonore IRCAM, Paris ⇒ Institut National du Patrimoine, département des restaurateurs, département des conservateurs ⇒ BTS photo
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	PAYSAGISTE, ARCHITECTE-PAYSAGISTE, AMÉNA- GEMENT DU TERRITOIRE, ART THÉRAPEUTE, PSYCHOLOGUE, INFIRMIER-PSY, ORTHOPHONISTE,...	⇒ Ecoles nationales d'architecture, Ecole nationale d'horticulture, Agrocampus Ouest (Rennes spécialité paysage), MasterPro Paris 1, Ecole National du Paysage Versailles ⇒ BTS Aménagement paysagers, CAP ⇒ DU art thérapie (Paris Arles Lyon Grenoble), cole d'art thérapie Tours ⇒ Fac de psycho Nantes, Angers, Rennes 2 ⇒ concours orthophoniste, UFR Médecine et techniques médicales, Nantes
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	COMMISSAIRE-PRISEUR, CONSEILLER en GES- TION DU PATRIMOINE, en POLITIQUE CULTUREL- LE, en AGENCE de VOYAGES CULTURELS, PRO- DUCTION CULTURELLE, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COURTIER,...	⇒ CPGE option Histoire des Arts —Lycée Clémenceau Nantes ... ⇒ Universités de Nantes, Tours, Rennes 1, Lyon III... ⇒ Ecole du Louvre, Paris, Drouot Formation, 3 écoles privées EAC IESA ICART ⇒ Ecole de commerce, Institut des hautes études économiques et commerciales, management des activités culturelles et artistiques, Paris
SCIENCES DE L'IN- GENIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS, WEBDESIGN...	⇒ DPEA scénographe proposé par quelques écoles des Beaux-arts, Nantes ⇒ SITE NATIONAL des ARTS APPLIQUES : designartsppliques.fr ⇒ Ecole du TNS - École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg ⇒ DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design mention spectacle (DN MADE) ⇒ CPGE ART & DESIGN, Lyon Nevers Nîmes, Toulouse Paris