



**Le musée Quesnel-Morinière de Coutances
et
Le lycée Le Brun de Coutances**

présentent

« *Echos* »

**Travaux des élèves de la section arts plastiques
du lycée Le Brun de Coutances**

Exposition ouverte du vendredi 15 mars au dimanche 07 avril 2013
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h,
fermé le mardi et le dimanche matin

Musée Quesnel-Morinière

2 rue Quesnel-Morinière, 50200 Coutances, tél. : 02.33.07.07.88.

« Echos »

Travaux des élèves de la section arts plastiques du lycée Le Brun de Coutances.

L'exposition présentée au musée Quesnel-Morinière est constituée de productions répondant aux deux incitations « Face à face » et « Citation : faire du neuf avec du vieux ». Ces réalisations sont le fruit du travail d'élèves de première et de terminale suivant l'option de spécialité au lycée Le Brun de Coutances.

Les productions plastiques qui investissent l'espace des collections du musée sont issues d'un travail spécifique à partir des œuvres présentes dans les salles du musée. Ces démarches ont demandé plusieurs visites de la collection, des croquis et des prises de notes afin d'analyser les œuvres et leurs caractéristiques. Pour certaines d'entre elles, il était demandé d'exploiter uniquement la photographie. Pour d'autres, le choix du médium était libre.

Les questions de la citation ou de la référence à des œuvres du passé permettent de se confronter certes à des styles, mais aussi à des démarches, des idées, des choix artistiques qui révèlent une vision du monde. Les travaux des élèves devaient donc s'appuyer sur ces « glorieux aînés » tout en les provoquant, les modifiant, les questionnant. Cela passe par des productions remettant en cause les médiums (de la peinture au crayon de couleurs, à la photographie ou à l'installation), en exagérant les partis pris plastiques de ces artistes et en désacralisant certaines œuvres du musée. Les technologies numériques ont été largement exploitées, permettant une certaine contemporanéité, mais surtout une manipulation des œuvres de référence.

L'accrochage, quant à lui, vient perturber l'ordonnancement du musée. Les travaux des élèves sont en général situés à proximité de l'œuvre citée et parfois en interaction directe incluant le mode d'installation dans la démarche artistique.

Ronan Descottes, professeur d'arts plastiques du lycée Le Brun de Coutances.



Small informational plaque on the wall.



Small informational plaque on the wall.



Small white label on the floor.











ME DALLI
SAVING the
La Colina









Small informational plaque on the wall to the right of the painting.



Small informational plaque on the black pedestal.



Small informational plaque on the dark marble surface.

Small informational plaque on the wall above the sculpture.





Small informational plaque or label.





Small, illegible text label on the wall.



Small, illegible text label on the wall.



Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.

Small white label with text.











Small white label with text, likely an artist or title label.

